

Ensemble Alte Musik für moderne & historische Posaunen

Leitung: Matthias Sprinz

Ensemblemusik des 16. & 17. Jahrhunderts aus Renaissance & Frühbarock

- Hinführung zu historischen Spieltechniken, ausgehend von vokalem, textiertem Spiel
- Besondere Beachtung der speziellen Artikulation & Phrasierung
- Übungen zur Intonation in verschiedenen Stimmsystemen
- Spielen aus alten, heute nicht mehr so geläufigen Schlüsseln, evtl. aus Faksimile
- ggf. kleiner Vortrag über Notation, historische Instrumente, Instrumentenbau o.a.

Für wen: Ambitionierte Posaunistinnen und Posaunisten auf modernen und historischen Posaunen.

Matthias Sprinz, nach Studium in Detmold stv. Solo-Posaunist im Philharmonischen Orchester Ulm, Aufbaustudien Barockposaune und historische Aufführungspraxis in Basel und Den Haag. Freiberuflicher Spezialist mit historischen Posaunen verschiedener Epochen (Renaissance bis Romantik) Neben dem eigenem Ensemble ecco la musica Mitwirkung in verschiedenen (Alte Musik-) Orchestern und Ensembles in Europa, zahlreiche Aufnahmen für Rundfunk, Fernsehen und CD.

www.ecco-la-musica.de

Foto: Sven Cichowicz



Ensemble Jazz für Bass- & Tenorposaune

Leitung: Frederic Andrej

Jazz-Posaunenensemble ohne Rhythmusgruppe

- Timing - Phrasierung - Sound - Melodie
- Wie spiele ich Melodien?
- Artikulation & Phrasierung
- Übungen für Timing und Phrasierung
- Entspannt bleiben in ALLEN Situationen
- Wie helfen die richtige Atmung und Haltung für die oben genannte Punkte?

Freddy Andrej (*1990) lebt in München, studierte von 2014 bis 2018 Bachelor Jazz-Posaune an der Musikhochschule Mannheim bei Felix Fromm.

Von 2018 bis 2019 studierte er Master Jazz-Bassposaune am renommierten Conservatorium van Amsterdam bei Martin van den Berg und der Bassposaunen-Legende Erik van Lieer. 2022 veröffentlichte er sein internationales Debütalbum "Home Is Where Your Bone Is" mit Bill Reichenbach, John Fedchock und Felix Fromm. Es war mehrere Monate in den US Jazz Charts platziert.

www.freddyandrej.com/de/About

Foto: privat



Klassisches Posaunenensemble

Leitung Hans-Reiner Schmidt

Posaunenensemble-Spiel mit den Schwerpunkten:

- Finden einer gleichen Artikulation im Ensemble
- Gutes Zusammenspiel – Timing
- Funktionelles bezüglich der Intonation
- Sound und stilistische Vielfalt bezüglich des Charakters des Musikstückes

Reiner Schmidt, geboren in Willingshausen-Zella, studierte an der HfMdk Frankfurt/Main Posaune bei Prof. Martin Göss. 1985 trat er die Stelle als 1. Posaunist im Rundfunkorchester des Hessischen Rundfunks an. Von 1993 bis 2016 war er Posaunist im hr-Sinfonieorchester. Charakteristisch für Schmidt ist, dass er in keine Schublade passt. Ob Klassik oder Volksmusik, Jazz oder Pop – er ist ein musikalischer Wolpertinger. So war er Mitbegründer der „Frankfurt Jazz-Big-Band“, spielte bei „Ernst Mosch und seinen Original Egerländer Musikanten“, tourte mit Udo Jürgens und war mit dem „Orchester Hans-Reiner Schmidt“ in über 80 Sendungen im hr-fernsehen präsent. Konzertreisen mit dem hr-sinfonieorchester, hr-Brass, German Brass und KultBlech-Dresden führten ihn rund um den Globus.

www.brassbandhessen.de

Foto: privat

