

# Anlage 1 zum Artikel „Jazzimprovisation“ Teil 2

## Weitere Beispiele für die Akkordfolge II – V – I

### All The Things You Are von J. Kern

B-Teil

Am7                      D7                      Gmaj7  
G-Dur .....

F#m7                      B7                      Emaj7                      C7(b9b13)  
E-Dur .....

Fm7                      Bbm7                      Eb7                      Abmaj7  
Ab-Dur .....

### Alice In Wonderland von S. Fein

Dm7    G7    Cmaj7    Fmaj7    Bm7(b5)    E7    Am7

IIm7    V7    I maj7    IV maj7    (II m7(b5)    V7(b9)    Im7)

### Satin Doll von Duke Ellington

Satin Doll von Duke Ellington

Dm7    G7    Dm7    G7    Em7    A7    Em7    A7

Tonalität: C-Dur                      D-Dur

Am7    D7    Abm7    Db7    Cmaj7

G-Dur                      Gb-Dur