

Noten für 8 - 12 Posaunen

In Nomine

Komponist: Henry Purcell

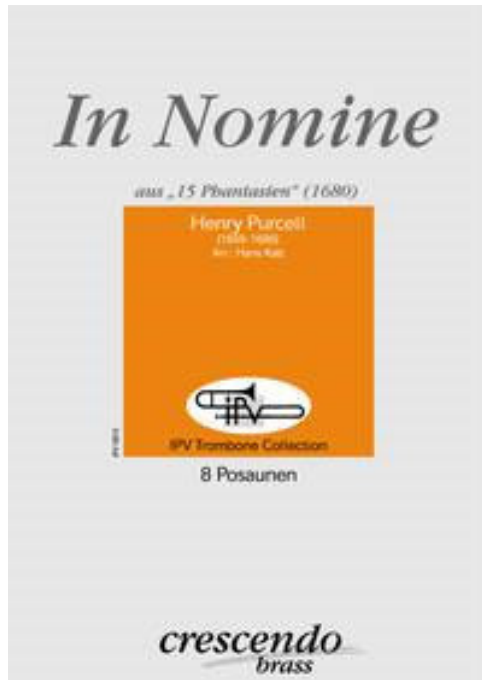
Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 0915

Schwierigkeitsgrad: 3 - 4 Ambitus: C - c''

Beschreibung:
Polyphon, klanglich vielschichtig und opulent

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: 3 Min.

In Nomine

aus "15 Phantasien" (1680)
für 8 Posaunen

Henry Purcell
(1658 - 1695)
Arr. Hans Katt

Mässig $\text{♩} = 76$




© Crescendo Brass, Würzburg
IPV 0915
All rights reserved

IN NOMINE - Part.
- 3 -




© Crescendo Brass, Würzburg
IPV 0915
All rights reserved

Toccata

Komponist: Aurelio Bonelli

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1124

Schwierigkeitsgrad: 3 - 4 Ambitus: Kontra A - a'

Beschreibung:
Eindruckliche, doppelchörige Komposition aus der Zeit der Renaissance

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>

PARTITUR
Duration: 9 Min.

TOCCATA

für 8 Posaunen

Aurelio Bonelli
(1569 - 1620)
Arr.: Hans Katt

Moderato $\text{♩} = 76$

I. CHOR

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

II. CHOR

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

4. Pos. *p*

- 3 -

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1124 All rights reserved

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1124 All rights reserved



Stabat Mater

Komponist: Giovanni da Palestrina

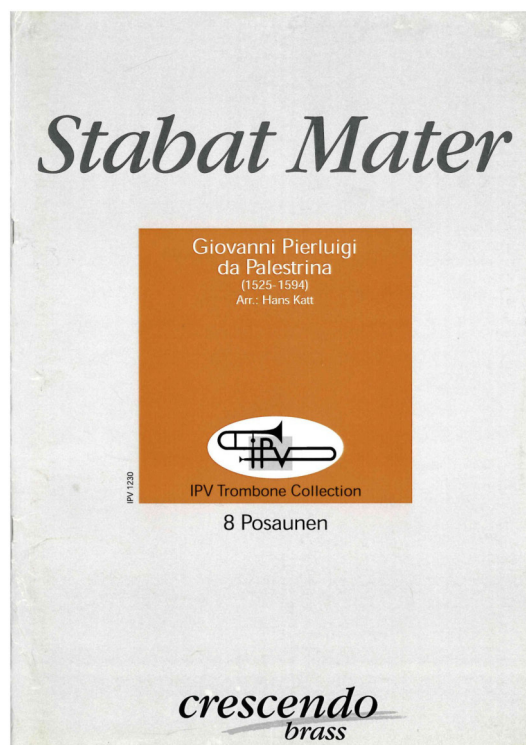
Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1230

Schwierigkeitsgrad: 4 Ambitus: D - c''

Beschreibung:
Fünf Minuten prächtige, doppelchörige Renaissance

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: 5 Min.

STABAT MATER

für 8 Posaunen Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525 - 1594)
Arr.: Hans Katt

$\text{♩} = 72$

I. CHOR

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

4. Pos. *f*

II. CHOR

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

4. Pos. *p*

This image shows the first system of the musical score for the Stabat Mater. It features eight staves, grouped into two sections: I. CHOR (top four staves) and II. CHOR (bottom four staves). The I. CHOR parts are marked with a forte (*f*) dynamic, while the II. CHOR parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The music is written in bass clef with a common time signature. The system concludes with a double bar line.

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 1230 All rights reserved

STABAT MATER
- 16 -

This image shows the second system of the musical score. It continues the eight staves from the first system. The dynamics for the I. CHOR parts are marked as mezzo-forte (*mf*), and for the II. CHOR parts, they are marked as mezzo-forte (*mf*). The system concludes with a double bar line.

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 1230 All rights reserved

This image shows the third system of the musical score. It continues the eight staves from the previous systems. The dynamics for the I. CHOR parts are marked as forte (*f*), and for the II. CHOR parts, they are marked as mezzo-forte (*mf*). The system concludes with a double bar line.

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 1230 All rights reserved

Pilgerchor

Komponist: Richard Wagner

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 0021

Schwierigkeitsgrad: 4 - 5 Ambitus: Kontra B - des⁴

Beschreibung:
Wirkungsvolles und in der Besetzung flexibles Arrangement
des populären Werkes

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: ca. 5'

Pilgerchor

aus der Oper: "Tannhäuser"
für 8 bis 80 Posaunen

Richard Wagner
(1813 - 1883)
Arr.: Hans Katt

Andante maestoso $\text{♩} = 50$

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos. (Tutti-Pos.)

4. Pos. (Tutti-Pos.)

5. Pos. Solo

6. Pos.

7. Pos.

8. Pos.

5

6

7

8

9

10

11

12

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 0021 All rights reserved

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 0021 All rights reserved

Marche et Reminiscences

Komponist: Gioachino Rossini

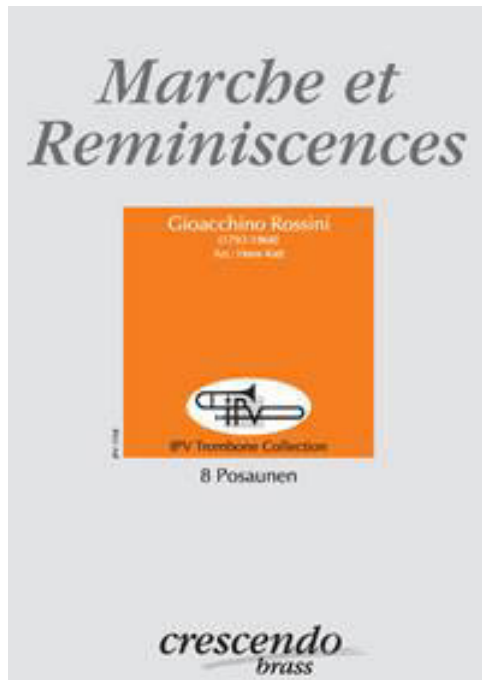
Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1758

Schwierigkeitsgrad: 5 Ambitus: Kontra Es - f⁺⁺

Beschreibung:
Abwechslungsreiches Stück, inklusive verschiedener Zitate aus bekannten Werken Rossinis

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: 10'

Marche et Reminiscences

Marche et Réminiscences pour mon dernier voyage...

für 8 Posaunen

Gioachino Rossini
(1792 - 1868)
Arr.: Hans Katt

Andantino mosso ♩ = 76

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
4. Posaune
5. Posaune
6. Posaune
7. Posaune
8. Posaune

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 1758 All rights reserved

14

Rossini: Marche

(W. Tell)

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 1758 All rights reserved

Fantasie und Fuge über den Namen BACH

Komponist: Franz Liszt

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1123

Schwierigkeitsgrad: 5 - 6 Ambitus: Kontra F - es

Beschreibung:
Klangvolles und virtuoses romantisches Werke, gekonnt arrangiert

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



Duration: c.14' Min

FANTASIE UND FUGE

über den Namen BACH
für 8 Posaunen

Franz Liszt
(1811 - 1886)
Arr.: Hans Katt

Moderato $\text{♩} = c. 100$

1. Pos. (Alpos.)
2. Pos.
3. Pos.
4. Pos.
5. Pos.
6. Pos.
7. Pos.
8. Pos.

mf *f* *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

rit. *ff* *ff* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

a tempo

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1123 All rights reserved

26

191

194

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1123 All rights reserved

Rhapsody In Blue

Komponist: George Gershwin

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1335

Schwierigkeitsgrad: 5 - 6 Ambitus: Kontra E - e''

Beschreibung:
Gershwins Welthit hier für die große Besetzung

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: ca. 16 Min.

Rhapsody in Blue

für 8 Posaunen
George Gershwin
(1898 - 1937)
Arr.: Hans Katt

Molto moderato $\text{♩} = 80$

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
4. Posaune
5. Posaune
6. Posaune
7. Posaune
8. Posaune

Solo *p* *mf*
Solo *p*
Solo *p*
Solo *p*
Solo *p*
Solo *p*
Solo *p*
Solo *p*

con licenza

5

1. Pos. *p* *mf*
2. Pos.
3. Pos. *p*
4. Pos. *Sord.* *con Sord.* *mf*
5. Pos.
6. Pos.
7. Pos.
8. Pos.

© Crescendo Brass, Würzburg
IPV 1335
All rights reserved

Rhapsody in Blue
2

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
4. Posaune
5. Posaune
6. Posaune
7. Posaune
8. Posaune

Piu mosso *Wha wha mate*
mf *p* *open* *mf*
p *mf*
p *mf*
p *mf*
p *mf*
p *mf*
p *mf*

16 *Wha wha mate* *a tempo* *mf*
poco rit. *p* *mf*
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*
mf *mp*

© Crescendo Brass, Würzburg
IPV 1335
All rights reserved

Die Planeten

Komponist: Gustav Holst

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 0019

Schwierigkeitsgrad: 5 - 6 Ambitus: Kontra Es - e⁴

Beschreibung:
Opulentes Arrangement des berühmten Orchesterwerks

die Noten können hier bestellt werden:
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



Die Planeten

von Gustav Holst

(1874 - 1934)

Arrangement: Hans Katt

I. MARS

Der Kriegsbringer

II. VENUS

Die Friedensbringerin

III. MERKUR

Der geflügelte Bote

IV. JUPITER

Der Bringer der Fröhlichkeit

© Crescendo Brass, Würzburg

IPV 0019

All rights reserved

Partitur **I. MARS** Gustav Holst (1874 - 1934)
"Der Kriegsbringer" Arr.: Hans Katt

Allegro ♩ = 120

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
4. Posaune
5. Posaune
6. Posaune
7. Posaune
8. Posaune

© Crescendo Brass, Würzburg IPV 0019 All rights reserved

Marsch op. 51

Komponist: Franz Schubert

Bearbeiter: Hans Katt

Editionsnummer: IPV 1759

Schwierigkeitsgrad: 5 - 6 Ambitus: Kontra Es - es

Beschreibung:
Schmissiger Marsch des berühmten Frühromantikers,
wirkungsvolles Arrangement

die Noten können hier bestellt werden:

<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



PARTITUR
Duration: 3:27

Marsch

Opus 51
für 8 Posaunen

Franz Schubert
(1797 - 1828)
Arr.: Hans Katt

Allegro vivace $\text{♩} = 112$ (136)

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
4. Posaune
5. Posaune
6. Posaune
7. Posaune
8. Posaune

© Crescendo Brass, Würzburg

IPV 1759

All rights reserved

2

© Crescendo Brass, Würzburg

IPV 1759

All rights reserved

12 Posaunen

Canzon XVI

Komponist: Giovanni Gabrieli

Bearbeiter: Christian Strätz

Editionsnummer: IPV 1122

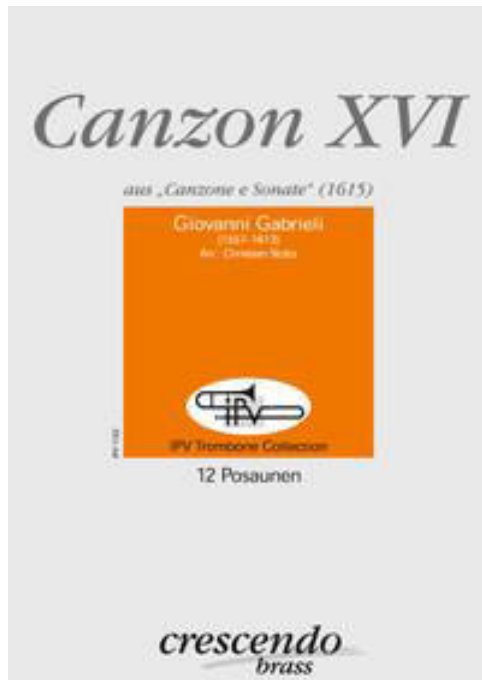
Schwierigkeitsgrad: 5 - 6 Ambitus: Kontra B - d⁴

Beschreibung:

Posaunenklang in allen Schattierungen - prächtiges Arrangement für dreichöriges Ensemble

die Noten können hier bestellt werden:

<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/8-12-trombones/>



Für die Posaunenklasse der Musikhochschule Würzburg
Canzon XVI
aus „Canzoni e Sonate“ (1615)

Giovanni Gabrieli
(1557-1612)
Bearb.: Christian Strätz

♩ = ca. 92

Chor I - 1
Chor I - 2
Chor I - 3
Chor I - 4
Chor II - 1
Chor II - 2
Chor II - 3
Chor II - 4
Chor III - 1
Chor III - 2
Chor III - 3
Chor III - 4

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1122 All rights reserved

Giovanni Gabrieli - Canzon XVI 3

Ch. I - 1
Ch. I - 2
Ch. I - 3
Ch. I - 4
Ch. II - 1
Ch. II - 2
Ch. II - 3
Ch. II - 4
Ch. III - 1
Ch. III - 2
Ch. III - 3
Ch. III - 4

© CRESCENDO BRASS, Würzburg IPV 1122 All rights reserved