

# Noten für Bassposaune und Klavier

## Die Woche mit der Bassposaune

Komponist: Andreas Frey

Editionsnummer: IPV 1757

Schwierigkeitsgrad: 3 - 4 Ambitus: C - a

Beschreibung:

Kurze, abwechslungsreiche Spielstücke für jedermann

die Noten können hier bestellt werden:

<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/posaune-klavier>



### Die Woche einer Bassposaune

#### Montag

Andreas Frey  
(\* 1970)

Vivace (♩ = 108)

Bassposaune

Klavier



© crescendo-brass, Würzburg

IPV 1757

All rights reserved

#### Samstag

7

1 Fusion (♩ = 144)

mf

8<sup>va</sup>  
mf

6

mf

11

16

20



All rights reserved

IPV 1757

© crescendo-brass, Würzburg

# Ein Spaziergang durch Oslo

Komponist: Andreas Frey

Editionsnummer: IPV 1756

Schwierigkeitsgrad: 3 - 4    Ambitus: Kontra B - d'

Beschreibung:  
Kurzweiliger Bummel mit der Bassposaune

die Noten können hier bestellt werden:  
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/posaune-klavier>



**Ein Spaziergang durch Oslo**    Andreas Frey (\* 1970)

Andante  
Sonnenaufgang am Oslo-Fjord

Bassposaune

Klavier

*p*

7    *poco accel.*

*cresc.*

12

16    Allegretto

20    Das neue Opernhaus

© crescendo-brass, Würzburg    IPV 1756    All rights reserved

24

28

34

40    Trolle spielen und laufen davon!    *poco accel.*

44

© crescendo-brass, Würzburg    IPV 1756    All rights reserved

# Konzert

Komponist: Andreas Frey

Editionsnummer: IPV 0911

Schwierigkeitsgrad: 4      Ambitus: Kontra F - g<sup>4</sup>

Beschreibung:  
Vierversprechende Komposition, sehr typisch für Bassposaune

die Noten können hier bestellt werden:  
<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/posaune-klavier>



Konzert für Bassposaune  Andreas Frey

Allegro (♩ = 108)

1. System (measures 1-2): Bassoon and piano parts, starting with a forte (*f*) dynamic.

2. System (measures 3-4): Bassoon and piano parts, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

3. System (measures 5-6): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

4. System (measures 7-8): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

5. System (measures 9-10): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

6. System (measures 11-12): Bassoon and piano parts, featuring a mezzo-forte (*mf*) dynamic with *espress.* and *dolce* markings.

© CRESCENDO BRASS, Würzburg, IPV 0911, All rights reserved

19. System (measures 19-20): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

23. System (measures 23-24): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

27. System (measures 27-28): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

32. System (measures 32-33): Bassoon and piano parts, featuring a forte (*f*) dynamic.

© CRESCENDO BRASS, Würzburg, IPV 0911, All rights reserved

# Romanze F-Dur

Komponist: Otto Höser

Bearbeiter: Christian Strätz

Editionsnummer: IPV 0017

Schwierigkeitsgrad: 5      Ambitus: F - g'

Beschreibung:

Lyrische Komposition der Spätromantik

die Noten können hier bestellt werden:

<https://www.crescendo-brass.de/shop/noten/posaune-klavier>



## Romanze

für Bassposaune und Klavier

Otto Höser (1897 - 1959)  
Arr. Christian Strätz

© CRESCENDO BRASS, Würzburg

IPV 0017

All rights reserved

4

© CRESCENDO BRASS, Würzburg

IPV 0017

All rights reserved